



## VENEZIA

► **Giovedì 27, 24 ore su 24**

**VENEZIA** Farmacia dell'Orso srl - Campo S.Maria Formosa n.6127 - 0412960470

**LIDO DI VENEZIA** San Nicolò - Via Tiro n.1 - 0415269048

**VENEZIA** Alla Colonna e Mezza snc Burati - San Polo n.2012 - 0415223527

## MESTRE

► **Giovedì**

**MESTRE** Delle Barche sas del dr. Enrico Arsile - Piazza XXVII Ottobre n.90 - 0415042805

**CAMPALTO** Comunale "Serenissima" - Piazzale Zendrini n.21 - 041900616

## CHIOGGIA E CAVERZERE

► **Giovedì**

**SOTTOMARINA** Farmacia Dr. Max - Chioggia San Marco - Via S. Marco n.31 - 041400031

**PETTORAZZA GRIMANI** Farmacia Pettorazza snc - Via Roma n.14/B - 0426500178

## RIVIERA E MIRANESE

► **Giovedì**

**OLMO DI MARTELLAGO** Alberti Alberto "All'Olmo" - Piazza Maestri del Lavoro n.6 - 0415461795

**ORIANO DI MIRA** Comunale Oriago - Piazza Mercato n.11/B - 041429457

## VENETO ORIENTALE

► **Giovedì**

**PORTOGUARO** Fabroni Gerardo - Via Fondaco n.2 - 042171023

**CA' SAVIO** Zorzetto Paolo - Via Fausta n.69 - 041966349

**JESOLO** Cortellazzo SRL - Piazza del Granatiere n.24 - 0421980094

**SAN DONA' DI PIAVE** Orlandini SRL - Viale Primavera n.16 - 042152398



Confronto a più voci ieri pomeriggio all'M9, a metà tra economia e costume, con alcune delle grandi aziende

# I marchi raccontano la storia e le eccellenze delle imprese italiane

## CULTURA E COSTUME

MESTRE Da Barilla al Grana Padano, da Giorgio Armani a Gucci, dalla Ferrari alla Fiat: sono solo alcuni dei brand molto noti che citano i pensatori "intransigenti" del "made in Italy": quasi il 90% lo associa a "un prodotto nato in Italia", basato su materie prime, territorio e creatività. Da questo punto di vista, fornito da un'indagine realizzata da Laura Puglisi (della società Tp Infinity) presentata ieri sera al museo M9, si è aperto il Roadshow "Tradizione e Innovazione: l'eccellenza italiana si rinnova", arrivato a Mestre per una tappa dedicata al valore del "Made in Italy", al ruolo dei Marchi Storici e alle sfide future del sistema produttivo nazionale. L'appuntamento è stato promosso da Made in Italy Community, fondata da **Roberto Santori**, in collaborazione con Associazione Marchi Storici d'Italia (fino al 15 febbraio) con la mostra "Identitalia. The Iconic Italian Brands" per la celebrazione dei 140 anni di storia dell'Ufficio

Italiano Brevetti e Marchi. Sono 886 i Marchi Storici iscritti al Registro Speciale di Interesse Nazionale, per un totale di 650 aziende, oltre 70 miliardi di euro di fatturato - e oltre 16 quelli delle eccellenze venete, col settore alimentare a fare da traino - e 86 mila addetti in Italia per le imprese produttive delle "4 A" del Made in Italy: agroalimentare, abbigliamento-moda, arredamento-casa, automazione-meccanica.

## LE VOCI DEI LEADER

La tavola rotonda "Sfide e opportunità per un futuro del Made in Italy", moderata dal direttore del Gazzettino, Roberto Papetti, ha dato voce ai leader delle eccellenze. Lorenzo Canella, ad di Casa Vinicola Canella, ha raccontato l'evoluzione storica dal vino in bottiglia all'invenzione del Belini e il segreto di mescolarlo con la frutta; con gli aperitivi in giro per l'Italia che contano l'80% del fatturato dell'azienda, mentre il Mimosa ne traina il 70% negli Stati Uniti: sposando tipicità, leggerezza e prodotti di alta qualità.

Luca Casaura, di Bauli, ha sottolineato la necessità di innovare, pur rimanendo fedeli alla tradizione, raccontando di una crescita dell'azienda basata sulla produzione eccellente di pochi prodotti, che ha consentito una razionalizzazione e un approccio verso l'estero basato sulla qualità autentica italiana. Angel Sanchez, Cco di Dainese, ha identificato il Made in Italy con il sogno di un visionario come Lino Dainese che prese la Vespa per andare a Londra e innamorarsi del mondo dei centauro, per creare poi il pantalone in pelle colorata da motocross e il paraschiena. Andrea Conzonato, Cco di Herita Marzotto Wine Estates, ha evidenziato l'innovazione nella filiera (dalla trasformazione del modo di fare agricoltura, con la rinascita del Pinot Grigio, fino alla creazione di vetrerie per produrre le bottiglie) e l'attenzione alla sostenibilità per preservare il prodotto che arriva al consumatore. Franco Zanellato, founder del brand vicentino Zanellato, ha ribadito la forza dell'artigianato vero e dei mestieri del passato come archetipo del presente, simboleggiata dal successo della borsa Postina che ha superato i 500 mila pezzi, frutto di un lavoro che mira a dare emozione. "Il Made in Italy è il "soft power" italiano - ha commentato l'assessore all'economia, Simone Venturini - marchi che contribuiscono alla potenza del Paese. Il "soft power" spinge senza costringere, si cerca di avere peso nel mondo con la cultura, il cinema, o - come nel nostro caso - con lo storytelling aziendale delle eccellenze italiane".

Filomena Spolaor

© RIPRODUZIONE RISERVATA



M9 Il dibattito moderato dal direttore Roberto Papetti. In basso la mostra

## La mostra

## Fotografie per ripensare lo sviluppo della città



► **MESTRE** Ripensare la città partendo dagli angoli dei vari quartieri. È questo l'obiettivo della mostra "Da Marte a Carpendo" che attraverso le fotografie di Giovanni Cecchinato vuole aprire un dibattito sugli spazi un po' snobbati ma che potrebbero avere un futuro interessante (nella foto via Santa Maria dei Battuti). Una sorta di lente di ingrandimento per studiare e abbellire Mestre. A lanciare l'iniziativa è il gruppo Chorus con una mostra da domani nello spazio di via Carducci 68, nel crocevia di quattro importanti vie cittadine, con via Pieve, via Miranese e via Circonvallazione. A farsi promotore di questo stimolante progetto è Andrea Crescente. «Vogliamo aprire una discussione con la comunità - dice Crescente - lo spazio Chorus diverrà luogo incontri confrontando idee, conoscenze e competenze sul tema della "Città Ideale" per definire una mappa programmatica della città futura. Puntiamo alla fruibilità di Mestre ed iniziamo con un confronto su Carpendo grazie alle fotografie di Cecchinato. Da qui l'avvio di un percorso che possa trasformare zone che troppo spesso vengono ignorate. A fianco di Crescente ci sono Paolo Russo dello studio di design d'interni e tre giovani architetti Giovanni Carraretto, Francesca Di Bussolo, Francesco Carraretto di Dialogo.

G.P.B.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Palazzo Grassi

## Le nuove proposte della scena svizzera

► **VENEZIA** New Echo System, la rassegna che mette in contatto artisti svizzeri e italiani per far dialogare molteplici discipline, curata da Enrico Bettinello, oggi alle 21 al Teatro di Palazzo Grassi, ha riservato un appuntamento speciale per chiudere l'anno, in collaborazione con Palazzo Grassi, Fondazione di Venezia, Università Ca' Foscari, Teatro Ca' Foscari a Santa Marta, Fondazione Ca' Foscari e il festival Facciamo la Corte! Si tratta di un viaggio musicale immersivo che vedrà protagonisti due tra le personalità più sorprendenti della nuova scena musicale svizzera: il musicista Dino Brandão e la magnetica cantautrice e producer Mel D. Brandão, polistrumentista, cantante e compositore di origine angolana, è un autentico alchimista del suono. La sua musica, intensa e inafferrabile, intreccia ritmi afro-diasporici e malinconie folk, trasformandoli in nuove forme. I suoi arrangiamenti sperimentali e l'uso avvolgente dei sintetizzatori ridefiniscono la tradizionale struttura pop, spalancando territori sonori vibranti, evocativi, inattesi. Per diversi anni Brandão ha aperto i concerti della cantautrice folk Sophie Hunger, per poi unirsi alla sua band. Dal 2020 ha intrapreso la carriera da solista. Nel dicembre 2020 ha pubblicato l'album "Ich liebe dich". Accanto a lui, la giovane cantautrice zurighese porterà sul palco una voce soul potente e luminosa, capace di unire una produzione organica a un'eleganza eterea. Mel D ha pubblicato, lo scorso settembre, il suo album di debutto, dal titolo "Young Bones", co-prodotto dal francese Renaud Letang e dallo stesso Brandão. Insieme, Brandão e Mel D daranno vita a uno spettacolo fatto di ritmo, calore e movimento inarrestabile. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti. Le porte del Teatro apriranno venti minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

Nato nel 2021 dall'esperienza della rassegna New Echoes, che dal 2017 ha portato a Venezia concerti e performance di grande impatto e originalità, New Echo System si è confermato anche quest'anno un luogo e una modalità di ricerca e confronto.

Elena Ferrarese

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Cinema

### VENEZIA

#### ► **GIORGIONE MULTISALA**

Cannaregio, 4612 Tel. 041 5226298

«GIOVANI MADRI» di L.Dardenne: ore 16.45.

«LO SCHIAFFO» di F.Hambalek: ore 17.00.

«UN SEMPLICE INCIDENTE» di J.Panahi: ore 18.50 - 21.00.

«LO SCHIAFFO» di F.Hambalek: ore 19.00 - 20.50.

#### ► **MULTISALA ASTRA**

via Corfù 12 Tel. 041 5265736

«IL MAESTRO» di A.Stefano: ore 17.00.

«ZOOTROPOLIS 2» di B.Bush: ore 17.30.

«NOW YOU SEE ME 3: L'ILLUSIONE PERFETTA» di R.Fleischer: ore 20.00.

«OI VITA MIA» di P.Grieco: ore 20.20.

#### ► **ROSSINI MULTISALA**

San Marco 3997/A Tel. 0412417274

«ZOOTROPOLIS 2» di B.Bush: ore 17.45 - 20.45.

«WICKED - PARTE 2» di J.Chu: ore 17.30 - 20.30.

«BREVE STORIA D'AMORE» di L.Rampoldi: ore 17.00 - 19.00 - 21.00.

### MESTRE

#### ► **DANTE D'ESSAI**

via Sernaglia, 12 Tel. 0415381655

«GIOVANI MADRI» di L.Dardenne: ore 17.60.

«MORTE A VENEZIA» di L.VISCONTI con D.BOGARDE G.VON ASCHENBACH: ore 21.00.

#### ► **MULTISALA IMG CANDIANI**

Piazzale Candiani Tel. 041 2383111

«ZOOTROPOLIS 2» di B.Bush: ore 16.50 - 19.25 - 21.30.

«WICKED - PARTE 2» di J.Chu: ore 16.40.

«BREVE STORIA D'AMORE» di L.Rampoldi: ore 16.45 - 19.30.

«WICKED - PARTE 2» di J.Chu: ore 19.10 - 21.40.

«IL MAESTRO» di A.Stefano: ore 16.45 - 19.15.

«DIE MY LOVE» di L.Ramsay: ore 21.25.

«LA VITA VA COSÌ» di R.Milani: ore 16.45.

«OI VITA MIA» di P.Grieco: ore 16.45 - 21.25.

«NOW YOU SEE ME 3: L'ILLUSIONE PERFETTA» di R.Fleischer: ore 19.25 - 21.30.

«LE CITTA' DI PIANURA» di F.Sossai: ore 18.30 - 21.35.

#### ► **MULTISALA IMG PALAZZO**

Via Palazzo, 29 Tel. 041 971444

«I COLORI DEL TEMPO» di C.Klapisich: ore 16.45 - 19.10.

«40 SECONDI» di V.Alfieri: ore 21.25.

«LO SCHIAFFO» di F.Hambalek: ore 16.45 - 19.30.

«CINQUE SECONDI» di P.Virzì & #039;: ore 21.30.

### CAVARZERE

#### ► **MULTISALA VERDI**

piazza Mainardi, 4 Tel. 0426310999

### MARCON

#### ► **UCI CINEMAS**

via E. Mattei Tel. 892 111

«WICKED - PARTE 2» di J.Chu: ore 15.00 - 18.00.

«ZOOTROPOLIS 2» di B.Bush: ore 15.15 - 17.45 - 20.15 - 21.45 - 22.45.

«WICKED PARTE 2 (CANZONI IN INGLESE)» di J.Chu: ore 15.30 - 21.15.

«ZOOTROPOLIS 2» di B.Bush: ore 15.45 - 17.00 - 18.15 - 19.30 - 20.45 - 22.00.

«ZOOTROPOLIS 2» di B.Bush: ore 16.00 - 18.30 - 21.00.

«THE SMASHING MACHINE» di B.Safdie: ore 16.15.

«BREVE STORIA D'AMORE» di L.Rampoldi: ore 16.30 - 19.15 - 21.30.

«ZOOTROPOLIS 2 3D» di B.Bush: ore 16.45.

«DRACULA - L'AMORE PERDUTO» di L.Besson: ore 17.00 - 19.00 - 22.30.

«OI VITA MIA» di P.Grieco: ore 17.15 - 19.45 - 22.15.

«NOW YOU SEE ME 3: L'ILLUSIONE PERFETTA» di R.Fleischer: ore 17.30 - 18.45 - 20.00 - 21.15 - 22.30.

«ZOOTROPOLIS 2» di B.Bush: ore 18.45.

«SHELBY OAKS - IL COVO DEL MALE» di C.Stuckmann: ore 20.00 - 22.45.

### ROBEGANO

#### ► **ORATORIO**

XXV Aprile n. 61 Tel. 348.2923046

#### ► **S. DONA' DI PIAVE**

► **CINEMA TEATRO DON BOSCO**  
via XIII Martiri, 76 Tel. 0421 338911

«LE CITTA' DI PIANURA» di F.Sossai: ore 16.30 - 21.00.

«ZOOTROPOLIS 2» di B.Bush: ore 16.45.

### PADOVA

#### ► **PORTO ASTRA**

via S. Maria Assunta, 20 Tel. 199318009

«WICKED - PARTE 2» di J.Chu: ore 16.50.

«ZOOTROPOLIS 2» di B.Bush: ore 17.00 - 18.00 - 20.00 - 22.20.

«NOW YOU SEE ME 3: L'ILLUSIONE PERFETTA» di R.Fleischer: ore 17.10 - 19.50 - 22.25.

«LE CITTA' DI PIANURA» di F.Sossai: ore 17.15 - 20.10.

«LA VITA VA COSÌ» di R.Milani: ore 17.20.

«OI VITA MIA» di P.Grieco: ore 17.30 - 22.15.

«IL MAESTRO» di A.Stefano: ore 19.45.

«BREVE STORIA D'AMORE» di L.Rampoldi: ore 20.15 - 22.30.

«WICKED - PARTE 2» di J.Chu: ore 20.20.

«ZOOTROPOLIS 2» di B.Bush: ore 21.00.

«DRACULA - L'AMORE PERDUTO» di L.Besson: ore 22.10.

### Teatri

#### ► **VENEZIA**

► **FONDAZIONE TEATRO LA FENICE**  
Teatro La Fenice - oggi ore 19.00 - LA CLEMENZA DI TITO - Turno E. Ripliche: 30/11/2025